



MISS MONDO
A CACCIA IN
CALABRIA

A PAGINA **32**



INVASIONI
URBANE A
TAURIANOVA

A PAGINA **32**



BYE BYE
LAMEZIA
COMICS!

A PAGINA **34**



ROCELLA
IL SOGNO-JAZZ
CONTINUA

A PAGINA **35**

VENERDI 24 agosto 2012

Oraestate

LA TUA RIVISTA DI STAGIONE

l'appuntamento

INVASIONI URBANE

nella tre giorni di Taurianova

TAURIANOVA (RC) Prendete un'associazione multiculturale composta per intero da autoctoni "mammalucchi" tutti carichi e più che mai pronti a cambiar faccia ad un intero paese e vi ritroverete presso il festival delle "Invasioni Urbane" di Taurianova. Il 25/26 e 27 agosto nel paese del reggino prende il via il festival più invadente dell'estate calabrese: concerti, mostre fotografiche, installazioni e performance artistiche: questo è "Invasioni Urbane", il nome scelto dagli organizzatori, ideato dall'Associazione Multiculturale Mammalucco, auto-finanziato e reso possibile con il contributo economico di alcuni sponsor.

Una tre giorni di cultura e socialità che occupa insolite location nel centro storico di Taurianova (vie, vicoli e piazze) con l'intento di trasformarle in luoghi che si reinventano e danno spazio a manifestazioni artistiche di ogni tipo e spessore.

Una sesta edizione con tanta musica, teatro, performance, street-art, mostre, esposizioni e installazioni. Queste sono solo alcune delle attività previste dentro il contenitore irriverente, costruito con l'idea di evento "decentrato", "sociale", "inclusivo".

«Si tratta di una dimostrazione di coraggio delle proprie idee - afferma Filippo Andreacchio, uno degli organizzatori - ovvero di quelle dell'associazione mammalucco che cerca di sviluppare tramite Invasioni Urbane e non solo.

Siamo un esempio di quello che possibile fare senza piegarsi alla mantra delle lamentele calabre del "non c'è niente qui da noi"» - afferma. Dunque dei giovani che si rimboc-

cano le maniche nel tentativo di animare il paese che più sentono proprio e che denunciano l'indifferenza provinciale verso il nuovo: «Da sei anni ormai portiamo avanti questo festival, interamente auto-finanziato e senza alcun investimento tratto dai soldi pubblici, - afferma Andreacchio e prosegue - tra l'indifferenza e qualche volta l'ostilità mascherata delle istituzioni cittadine che non ci aiutano e non incentivano queste energie, continuando a fare confusione tra la "cultura" e lo "stand della salsiccia"».

Intanto il festival sembra crescere di anno in anno: «La sesta edizione prende maggiore importanza, - afferma l'organizzatore - quest'anno conta una quarantina di artisti, tra gruppi musicali, teatrali, performer ed espositori. Tra i tanti presenti, è il caso di citare Ettore Giuradei che il 25 agosto suonerà (gratuitamente, come tutte le attività di IU2012) in Piazza Italia alle ore 22,30». E' tanta la curiosità per gli artisti provenienti da tutta la Calabria.

Vale così la pena di citare, tra le tante, la performance ideata dal noto attore e regista Ernesto Orrico che in compagnia della musica di Marco Orrico (voce e chitarra dei Camera 237) presenterà nella notte del 25 il tanto atteso "Speaking and Looping".

La serata del 26 è quella della "Musica Sott'Olio", rassegna nella rassegna con artisti di rilievo per il panorama della musica indipendente: Dispo-Honeybird And The Birdies e Mombu renderanno per una notte Taurianova la capitale calabrese della musica alternativa e non solo.

Santino Cundari